

*Sällskapet för*

*Folkundervisningens befrämjande*

*i Göteborgs stift*

### **Anhållan om medel för Skolsamlingarna under 2015**

Skolsamlingsgruppen anhåller om att 2/3 av tillgängliga medel för verksamhetsåret 2015 tilldelas gruppen för det fortsatta arbetet med att tillgängliggöra föremål ur skolsamlingarna genom uppackning och registrering i museets databaser. Avsikten är att synliggöra materialet och förenkla för framtagning vid utställningsprojekt och förfrågningar, bland annat med tanke på museets satsning på Barnens Museum. Detta skulle också kunna tillföra nytt text- och bildmaterial till Sällskapets webbsidor.

Göteborg den 9 februari, 2015

För Skolsamlingsgruppen



Margaretha Sahlin

*Sällskapet för*

*Folkundervisningens*

*Befrämjande*

*i Göteborgs stift*

### **Ansökan om medel för Sällskapets hemsidor**

Sällskapet bekostar två hemsidor, [www.skolmuseet.se](http://www.skolmuseet.se) respektive

[www.folkbildningssallskapet.se](http://www.folkbildningssallskapet.se), som informerar om skolsamlingarnas och Sällskapets bakgrund och innehåll.

Avsikten med hemsidorna är att sprida kunskap om Sällskapets verksamhet till skolelever, lärare, skolledare, lärarutbildningen vid Göteborgs Universitet och den intresserade allmänheten. Ansvar för text- och bildmaterial på hemsidorna ligger på Sällskapets redaktionsgrupp, medan GR Utbildning sköter driften. Hemsidorna marknadsförs bland annat genom de nyhetsbrev som kontinuerligt sänds ut till drygt 550 skolor i regionen.

Under 2011 -2014 , har en genomgång av samtliga texter och bilder på webbsidorna gjorts. Under 2015 planeras för en fortsatt utveckling av innehållet på de båda webbsidorna. Kostnaden för 2015 beräknas till 15 000 kronor.

Göteborg den 7 februari 2015

För redaktionsrådet



Gunnar Hejde

---

*Sällskapet för  
Folkundervisningens  
Befrämjande  
i Göteborgs stift*

**Ansökan om medel för administration av Sällskapets verksamhet**

GR Utbildning svarar för administrationen av Sällskapets verksamhet.  
Den årliga kostnaden för densamma uppskattas till mellan 20 och 30 kkr.  
För verksamhetsåret 2015 äskas 25 000:- för detta arbete.

Göteborg den 7 februari 2015

För GR Utbildning

  
Börje Rådesjö

**Ansökan om att få ianspråkta medel från  
”Sällskapet för Folkundervisningens befrämjande i Göteborgs stift”  
för att genomföra Matteuspassionen av Johan Sebastian Bach**

**– ett bidrag till folkbildning och bevarandet av ett kulturarv**

Guldhedskyrkans Kammarkör startades på 70-talet av Mats Lissdaniels som då var kyrkomusiker i församlingen. Kören är en blandad kör som har ca 40 sångare, 10 i varje stämma. Ulrike Heider har varit körens dirigent och konstnärlige ledare sedan 1999. Under hennes ledning har kören utvecklats både musikaliskt och sångtekniskt.

Kören har en bred repertoar. Den sträcker sig från 1200-talet fram till våra dagar.

Målsättningen är ett större körprojekt per år samt några a cappella-konserter med varierat innehåll. Vi sjunger sommar- och julkonserter där vi blandar de traditionella sångerna med mer oväntade stycken. Anknytningen till Guldhedskyrkan innebär att vi också sjunger på några högmässor varje år. Kören har under senare år medverkat i Domkyrkans återkommande arrangemang ”Julsång i City”.

Långfredagen innevarande år planerar Guldhedskyrkans Kammarkör att framföra Matteuspassionen av Johan Sebastian Bach. Verket framförs i samarbete med professionella sångare och instrumentalister som framför barockmusik på tidstrogna instrument. Samarbetet främjar dialogen mellan professionella musiker och amatörsångare och på så sätt utvecklas körens färdigheter. Tanken är att låta publiken ta aktiv del vid genomförandet av verket genom att alla deltar i vissa av koralerna och sjunger dessa på svenska.

- Det finns som vi ser det *flera folkbildningsaspekter* på att genomföra den här typen av musikevenemang.
- Musiktraditionen hålls levande (barockmusik i det här fallet).
- Den bibliska berättelsen dramatiseras och delges publiken genom musikupplevelsen.
- Amatörer och professionella musiker i ett ömsesidigt musikaliskt utbyte.
- Amatörsångarna erbjuds möjlighet att tillsammans med erfarna professionella musiker utveckla barockmusiken.
- Publiken görs delaktig i det musikaliska utövandet genom att delta med sång i koralerna vilket erbjuder tillfälle att lära mer om och praktiskt utöva barockmusik

Kören bekostar med stöd av Sensus kursverksamhet och (till största delen) egna medlemsavgifter den löpande repetitionsverksamhet som bedrivs under året. Den finansiering som krävs för att genomföra de större musikaliska arrangemangen måste kören ordna genom att sälja biljetter och genom att söka bidrag och stipendier.

För att genomföra Matteuspassionen på det sätt som kören planerar krävs ca 20 professionella musiker inkl sångsolister. Vi vill genom arrangemanget bidra till folkbildningen och bevarandet av ett kulturarv på det sätt som beskrivs ovan. Vi vill också ge möjlighet för körens sångare att utveckla och förfina sina musikaliska färdigheter och kunskaper.

Då detta således är ett stort projekt med orkester och solister vänder vi oss till  
”Sällskapet för Folkundervisningens befrämjande i Göteborgs stift”  
med en ödmjuk förfrågan om finansieringsstöd och hoppas på ett positivt svar.

Februari 2015

På uppdrag av styrelsen och dess ordförande Gabriella Nässén



*Helena Söderbäck*

sekreterare i styrelsen för  
Guldhedskyrkans Kammarkör

*Exempel på körens tidigare musikaliska projekt:*

**Amerikansk 1900-tals musik:**

Bernstein, Ives och Barber mfl. 2005-2006

**Bach: H-mollmässan 2008**

Anna Jobrant Dalnäs, sopran, Ann-Kristin Jones alt, Martin Thörnqvist, tenor och Sami Yousri bas & Wasa Barock

**Bach: Jesu Meine Freude och svensk körlyrik 2004**

Samarbete med Göteborgs Vokalensemble och deras dirigent Katarina Solén Hiller.

**Bach: Juloratorium, kantat 1,3 och 6 2004**

Tillsammans med Örgryte Nya kyrkokör och Wasa Barockensemble.

Solister var Susanna Moberg, sopran, Mari Lindbäck, alt, Magnus Wennerberg, tenor och Mats Persson, bas

**Bach: Juloratorium, kantat 1-3 2011**

Tillsammans med Örgryte Nya kyrkokör och Wasa Barockensemble. Dirigerade en konsert var gjorde Erland Hildén och Ulrike Heider

Solister var Anna Nyhlin, sopran, Susanne Albertus, alt, Mari Lindbäck, alt, Martin Vanberg, tenor & Karl-Petter Eriksson, bas

**Brahms: Ein Deutsches Requiem 2006**

Ett samarbete med Haga Motettkör.

Louise Sjöstedt, sopran och Peter Boman, baryton

Musiker från Göteborgs Symfoniker och Operan.

**Campra: Requiem 2012**

Solister var Leif Aruhn-Solén (<http://www.aruhn-solen.com>) – tenor

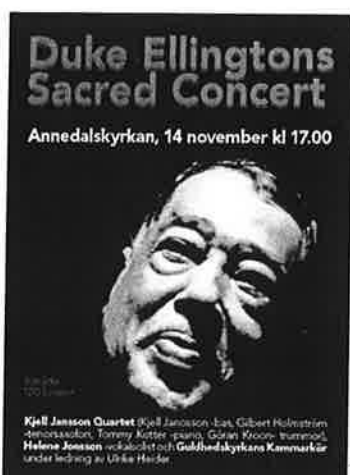
Jonas Olofsson – tenor

Herbjörn Thordarson – basbaryton

### **Distler: Weihnachtsgeschichte 2000**

### **Duruflé: Requiem 2001**

I samarbete Borås vokalensemble.



### **Ellington: Sacred Concert 2010-2012**

Vi gjorde 2011-2012 tre konserter med Kjell Jansson Quartet och Helene Jonsson som sopransolist. Under 2012 gjorde vi fyra konserter i i Göteborg, Stenungsund och Berlin, då med Anna Johansson som sopran.

### **Händel: Messias 2006**

Solister: Anna Jobrant Dalnäs, sopran, Tobias Nilsson, alt, Martin Thörnqvist, tenor och Sten Lindgren, bas & Wasa Barockensemble.

### **Lloyd Webber: Requiem 2008**

Samarbete med kören **Corona**.

Anna Jobrant Dalnäs, sopran, Ingemar Andersson, tenor, Gothenburg Wind Orchestra & Alexander Hansson dirigent.

### **Mozart: Requiem 2002-2003**

Tillsammans med **Corona**.

Solister: Helene Jonsson, sopran, Mari Lindbäck, alt, Ingemar Andersson, tenor och Mats Persson bas & musiker från Operan och Symfonikerna,

### **Pärt och Svensk körlyrik**

Körresa och konsert i Tönsberg, Norge 2008

### **Schubert: Mässa i Ass-dur 2003**

## Ansökan om stöd för FramtidsFröns verksamhet i Väst under 2015

- FramtidsFrön är en ideell förening som arbetar att öka barn och ungas drivkraft och motivation för framtiden. Visionen uppnås genom att vi hjälper skolan att utveckla möjligheter för samverkan skola/omvärld och dess stödjande strukturer, samt genom att hjälpa skolan att utveckla barn och ungas entreprenöriella förmågor och attityder
- Arbetet med skola/omvärld och att främja elevers attityder till entreprenörskap har förtydligats och förstärkts i både förskolans och grundskolans nya läroplaner (2011). Samtidigt är det fortfarande en lång väg kvar innan denna förändring slagit igenom på allvar. Skolan är i stort behov av kompetensutveckling och praktiskt stöd. Tyvärr är dock inga större ekonomiska resurser avsatta, varken nationellt eller lokalt i varje kommun för detta arbete.
- Kommuner eller skolor kan gå in som medlemmar i FramtidsFrön. Vi erbjuder fortbildning, handledning och processledning för pedagoger, arbetslag och hela skolor, samt rena föreningsarrangemang för våra medlemmar (bl a studieresor, nätverksträffar samt liveradiodagar för elever). FramtidsFrön i Väst har idag verksamhet i tre av Göteborgs stadsdelar, samt i ytterligare 12 Västsvenska kommuner.
- Föreningen har under mer än 10 års tid utvecklat olika pedagogiska inspirationsmaterial tillsammans med pedagoger och representanter från kultur, förenings- och näringsliv. Idag har vi sex olika material, hälften av dem är webbaserade. De övriga materialen kan beställas av våra medlemmar till självkostnadspris.

Under 2015 genomför föreningen två utvecklingsprojekt där vi tillsammans med skolan/omvärlden finner nya vägar för samverkan. Vi kommer arrangera 5 olika radioprojekt som alla kommer utmynna i att barn/unga producerar sina egna radioprogram och sänder live via olika närradiostationer. Under året kommer vi även arrangera en "Hållbarhetsmässa" i samband med utmärkelsen "Gothenburg Award".

Föreningen har en årsbudget på 2 325 000 kr, men endast 1 670 000 av dessa intäkter är säkrade i dagsläget och föreningen är därför i stort behov av ekonomiskt stöd för att kunna genomföra sin planerade verksamhet.

- FramtidsFrön i Väst ansöker härmed om ett finansiellt stöd från Sällskapet för folkundervisningens befrämjande i Göteborgs stift på 50 000 kronor för att användas till vår verksamhet under 2015.

Hoppfulla hälsningar

Carin Sävetun, Verksamhetsansvarig för FramtidsFrön i Väst  
carin.savetun@framtidssfron.se



## Budget 2015

### Intäkter

Bidrag från offentliga organisationer	1 000 000
Kommunbidrag	170 000
Bidrag från privata företag	85 000
Projekt	800 000
Medlemskap (kommuner/skolor)	220 000
Utbildning/handledning	50 000
<b>Summa intäkter</b>	<b>2 325 000</b>

### Kostnader

Personalkostnader	1 325 704
Radiodagar (5 orter)	300 000
Studieresor/Nätverksträffar	50 000
Redovisning	40 000
Revisor	20 000
Medlemskap (i Moderföreningen)	60 000
Utbildningskostnad	7 000
Utvecklingsprojekt	150 000
Resor	50 000
Telefon/porto mm	20 000
Marknadsföring	52 000
Lokal och kontorsomkostnader	225 000
Övriga kostnader	20 000
<b>Summa kostnader</b>	<b>2 319 704</b>

**Resultat: 5 296**